

РЕФЕРАТ

Магістерська дисертація: 72 с., 16 рис., 23 табл., 2 додатки та 26 джерел.

Об'єктом дослідження є методи технічного зору та перенесення стилів між зображеннями.

Метою даної роботи є розробка системи фотореалістичного перенесення стилів між знімками, а також реалізація додатку для демонстрації роботи системи. У роботі проаналізовано методи технічного зору, проведено огляд існуючих підходів перенесення стилів та підвищення реалістичності зображень.

Методом дослідження є модель, що поєднує техніки комп'ютерного зору та глибокого навчання.

Результати роботи:

- запропоновано алгоритм реалістичного перенесення стилю між фотознімками;
- реалізовано запропоновану конфігурацію для системи перетворення похмурої погоди на фотознімках на сонячну;
- створено додаток із зручним для користувача графічним інтерфейсом.

Результати даної роботи рекомендується використовувати у фоторедакторах та інших сервісах для обробки зображень. При подальших дослідженнях у цій області доцільно покращити точність перенесення стилю та підвищити швидкість обробки кадрів.

ТЕХНІЧНИЙ ЗІР, МАШИННЕ НАВЧАННЯ, РОЗПІЗНАВАННЯ ОБРАЗІВ, СЕГМЕНТАЦІЯ, ГЛИБОКА ЗГОРТКОВА НЕЙРОННА МЕРЕЖА, ФОТОРЕАЛІСТИЧНЕ ПЕРЕНЕСЕННЯ СТИЛІВ, ЕКРАНОВАНЕ РІВНЯННЯ ПУАССОНА.