

РЕФЕРАТ

Дипломна робота: 138 с., 15 рис., 5 табл., 36 джерел, 2 додатки.

Об'єкт дослідження: алгоритми аналізу звукових сигналів за фрагментом.

Предмет дослідження: аналіз зображень.

Цілі дослідження: створення системи з розпізнавання дорожніх знаків на фотографії.

Задачі роботи: проаналізувати існуючі алгоритми розпізнавання дорожніх знаків, порівняти їх, вибрати найефективніший та на його основі розробити програмний продукт з розпізнавання дорожніх знаків.

Під час виконання роботи було проведено аналіз 5 найпопулярніших та найефективніших алгоритмів розпізнавання образів, а саме дорожніх знаків, виконано їх порівняльну характеристику та розроблено відповідний програмний продукт на базі контурного методу розпізнавання дорожніх знаків.

Було виконано аналіз існуючих проблем даної сфери та висунуто пропозицію щодо покращення розпізнавання на базі порівняння відношення кольорів на дорожньому знаку для розпізнавання не лише його контуру, а й типу та змісту.

Були проведені тестування та порівняльний аналіз розробленої системи.

Актуальність проекту мотивується відсутністю (чи малою популярністю) аналогічних додатків на ринку а також відкритістю проблеми розпізнавання образів.

Результати роботи можуть бути використані як комерційними організаціями, так і ентузіастами, що прагнуть розробити щось подібне.

АНАЛІЗ ЗОБРАЖЕННЯ, РОЗПІЗНАВАННЯ ОБРАЗІВ, ФІЛЬТР КЕНІ,
КОНТУРНЕ РОЗПІЗНАВАННЯ, C++, OPENCV.